

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2007

Série S

ÉPREUVE DE PHILOSOPHIE

Durée : 4 heures

Coefficient : 3

L'usage des calculatrices électroniques est interdit.

LE CANDIDAT TRAITERA, AU CHOIX, L'UN DES TROIS SUJETS SUIVANTS :

1^{er} SUJET : Qu'admire-t-on dans une œuvre d'art ?

2^{ème} SUJET : La vérité est-elle relative à une culture ?

3^{ème} SUJET :

Expliquer le texte suivant :

La loi suprême de l'invention humaine est que l'on n'invente qu'en travaillant. Artisan d'abord. Dès que l'inflexible ordre matériel nous donne appui, alors la liberté se montre ; mais dès que nous voulons suivre la fantaisie, entendez l'ordre des affections du corps humain, l'esclavage nous tient, et nos inventions sont alors mécaniques dans la forme, souvent niaises et plus rarement émouvantes, mais sans rien de bon ni de beau. Dès qu'un homme se livre à l'inspiration, j'entends à sa propre nature, je ne vois que la résistance de la matière qui puisse le préserver de l'improvisation creuse et de l'instabilité d'esprit. Par cette trace de nos actions, ineffaçable, nous apprenons la prudence ; mais par ce témoin fidèle de la moindre esquisse, nous apprenons la confiance aussi.

Dans l'imagination errante tout est promesse, par des émotions sans mesure ; aussi il se peut bien que le sculpteur sans expérience souhaite quelque matière plastique⁽¹⁾ qui change aussi vite que ses propres inspirations. Mais (...) il se tromperait encore sur sa véritable puissance.

Si le pouvoir d'exécuter n'allait pas beaucoup plus loin que le pouvoir de penser ou de rêver, il n'y aurait point d'artistes.

ALAIN, *Système des Beaux-Arts*.

⁽¹⁾ ici : malléable, souple.

La connaissance de l'auteur n'est pas requise. Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question.